**LAKOMEC**

(Moliér)

**AUTOR:**   
 **Moliér**

* Vlastním jménem Jean-Baptiste Poquelin.
* **15. ledna 1622 - 17. února 1673**
* Francouzský spisovatel, divadelní herec a dramatik.
* Pocházel z Paříže, kde i žil.
* Zemřel po představení své poslední hry ***Zdravý nemocný***, kde hrál hlavní roli. Představení odehrál v horečkách, záchvatu kašle a poté, co odešel z jeviště, upadl na zem a byl kolegy odvezen domů, kde zemřel.
* Řadí se do období francouzského klasicismu
* **Současníci:** *Carlo Goldoni  
   Pierre Corneille*
* **Další díla:** *Zdravý nemocný  
   Pokrytec  
   Sňatek z donucení*

KLASICISMUS:

* 2. polovina 17. století - 18. století
* z latinského *classicus = vynikající, vzorný*
* jednotné principy a pevný řád
* krása je v pravdě a obrazu přírody
* vzor je z *antického umění*
* **HUDBA:** *Ludwig van Beethoven, W. A. Mozart*
* **HESLO:** *“Myslím, tedy jsem.”*

**LITERÁRNÍ DRUH:** *drama -* psáno jako divadelní hra

**LITERÁRNÍ ŽÁNR:** *komedie psaná v próze -* humorný nadhled nad lidskou slabostí a   
 nedokonalostí

**ZAŘAZENÍ DÍLA:**

* druhá polovina 17. století v Paříži

**KOMPOZICE:**

* psáno er-formou
* řeč vypravěče má podobu monologu ve 3. osobě

**HLAVNÍ POSTAVY:**

* **Harpagon - -** z latiny *Harpago -* loupit *-* vdovec, lichvář, necitelný lakomec  
   - chce Marianu  
   - muž, který by si pro peníze nechal koleno vrtat
* **Eliška-** dcera Harpagona  
   - miluje Valéra
* **Kleantes- -** syn Harpagona  
   - nechápe otcův charakter  
   - miluje Marianu
* **Mariana-** velmi krásná   
   - chudá dívka  
   - stará se o nemocnou matku  
   - miluje Kleanta
* **Čipera-** Kleantův sluha
* **Valér-** miluje Elišku  
   - snaží se získat Harpagonovu přízeň
* **Anselm-** šlechtic  
   - otec Valéra a Mariany (na konci děje)  
   - má si vzít Elišku proti její vůli
* **Frosina-** dohazovačka  
   - manipuluje s lidmi

**DĚJ:**

Děj hry se odehrává v [Paříži](https://cs.wikipedia.org/wiki/Pa%C5%99%C3%AD%C5%BE) roku [1670](https://cs.wikipedia.org/wiki/1670). Harpagon je sice bohatý, ale je neuvěřitelný lakomec. Dokonce každou návštěvu podezírá z krádeže, i když skutečně nic neukradla, a své děti omezuje jakbysmet. Má dceru Elišku a syna Kleanta, který je nucen si půjčovat peníze všade odjinud, jen ne od svého otce. Harpagonova zlotřilá povaha způsobí, že jde ještě dál a intrikuje s životy svých potomků.Kleantes je zamilován do chudé dívky Mariany a chce otce požádat o svolení ke sňatku. Když tu otec syna překvapí výrokem, že to on si Marianu vezme! Zato svého Kleanta by rád oženil s bohatou vdovou a svou dceru Elišku, po uši zamilovanou do Valéra, zase provdal za stárnoucího boháče Anselma.To odpoledne nalezne Kleantův sluha Čipera poklad Harpagonem zakopaný na zahradě a uzme jej, aby tak Kleantovi pomohl. Odcizený majetek v Harpagonovi probudí šílenství. Začne zběsile pátrat a podezřívat každého ve svém okolí a nepřestane, dokud se nedozví, že Valér se zasnoubil s jeho dcerou – tehdy již přetéká a rudne vzteky, načež je přesvědčen, že Valéra oběsí. Ten však raději prozradí, že jeho otcem je Anselm – tedy vážený šlechtic a bohatý muž a Mariana jeho sestra, jakožto Anselmova dcera.Kleantes svému otci navrhne, že peníze vrátí, ale pouze tehdy, dostane-li Marianu. Harpagon tak obětuje vše, jen aby získal své peníze zpět; jejich ztráta by pro něj znamenala konec všeho, a tak se Mariany vzdává. Pak ale pozná pravý původ Mariany a Valéra a pochopí, že vdavky jej nebudou stát jedinou minci a své dceři taktéž dávat žádné věno nemusí, proti svatbě svých dětí najednou nic nenamítá. A tak se Valér ožení s Eliškou a Kleantes si vezme Marianu za ženu.